

Министерство образования Республики Беларусь
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г. Минска»
ОО «Белорусская Лига Танца»
ОО «Белорусская федерация чирлидинга и команд поддержки»
приглашает принять участие
в Международном фестивале искусств

# **«EUROPEAN ART CONTEST 2019»**

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:** 1-3 ноября 2019 г. **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** 

РЦОП по игровым видам спорта «ДВОРЕЦ СПОРТА» г. Минск, пр. Победителей 4 ГУО ЦДОДиМ «Контакт», г. Минск. Ул. М. Танка 8

Фестиваль в лучших традициях американских телевизионных шоу таких как: X factor, American got talent, British Got Talent, WOD (World of dance), American best dance crew, So you think you can dance и др.



Фестиваль EUROPEAN ART CONTEST является уникальным проектом на территории Беларуси, в котором впервые используется американская система судейства при которой каждый судья отвечает за один из критериев и его оценка отображается на большом экране, расположенном на сцене. Это все привлекает значительное количество участников и превращает обычный фестиваль в уникальное шоу.



В прошлом году в фестивале приняли участие более 70 коллективов из Беларуси, России, Литвы, Молдовы и Украины порядка 1000 участников и более 1500 зрителей посетили мероприятие.

В фестивале принимают участие дети и молодежь в возрасте от 3-х до 30 лет. И несмотря на возраст все участники демонстрируют профессионализм, а работа руководителей коллективов и оформление номеров достойно лучших мировых сцен.









# НОВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ!!

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов. Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на свето-диодный экран. В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членов-жюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов. В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

**5-100 баллов** – Диплом за участие **100-115 баллов** – Дипломант 3 степени **116-130 баллов** – Дипломант 2 степени

131-150 баллов – Дипломант 1 степени

**151-165 баллов** – Лауреат 3 степени **166-180 баллов** – Лауреат 2 степени **181 – 200 баллов** – Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и ведут рейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

Главный плюс данной системы – **КОЛЛЕКТИВЫ НЕ СОРЕВНУЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ**, а получают звание, которое зависит только от качества подготовки номера, оригинальности идей хореографа и технического уровня участников коллектива.





## МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- ✓ Все коллективы получают официальное приглашение и благодарность за участие от Министерства образования Республики Беларусь;
- ✓ Площадку на специально оборудованной сцене (12\*18 м, общая площадь 240 м2) с профессиональным сченическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств), кулисами и необходимыми сценическими механизмами;
- ✓ Профессиональный сценический свет и лучший свето-режиссер в Республике Беларусь, который будет сопровождать выступления ВСЕХ коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 40 голов Martin Wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- ✓ В составе Жюри только всемирно известные специалисты и легенды из Франции, Норвегии, Швеции, Чехии, Польши,
   России и Беларуси;
- ✓ Оценка выступлений коллективов производится по американской системе, когда все коллективы узнают оценку своего выступления сразу после окончания номера;
- ✓ Прямая видео-трансляция. Присутствие Национальных телевизионных каналов. Всем коллективам видеосъемка выступления коллектива бесплатно;
- ▼ Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- ✓ Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- On-line система регистрации на мероприятие. Дипломы каждому участнику фестиваля и призы для коллективов и руководителей.











# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:

	ФЕСТИВАЛЬПВІЕ	KAILI OI III.	
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b> Фестиваль «Dance of Europe»	Детский танец	Бэби (3-5), Мини кидс (6-8)	
	Эстрадный танец		Группа (3-24)
	Народно-стилизованный танец		
	Стрит-шоу	Дети (11 лет и младше),	Соло, Дуэт, Малая группа (3-7), Формейшн (8-24)
	Танцевальное шоу	Юниоры (12-15),	
	Джаз	Взрослые (16 и старше)	
	Модерн		
	Импровизация (хореография)		Соло
	Продакшн	Все возраста вместе	Продакшн (25 и больше)
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b> Чемпионат по современ- ным танцам «European Dance Contest»	Нір Нор	Мини кидс (3-7), Дети (11 лет и младше),	Соло, Дуэт, Малая группа (3-7), Формейшн (8-24)
	Disco Dance	Юниоры (12-15 лет), Взрослые(16 лет и старше)	
	House	Юниоры (12-15), Взрослые (16 и старше)	Соло
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b> Открытый Кубок Ре-	Oriental	Бэби (3-5), Дети (8 лет и младше),	Соло, Дуэт, Малая группа (3-7), Формейшн (8-24)
	Oriental Folk		
	Oriental Show		
спублики Беларусь по восточному танцу	Bollywood	Ювеналы(11 лет и младше), Юниоры (12-15),	
	Tabla	Взрослые 16 лет и старше)	
	Импровизация (Oriental)		
вокал	Академический	 - Ювеналы(11 лет и младше),	Соло, дуэт, группа
Фестиваль «Voice of Europe»	Народный	Юниоры (12-15),	
	Эстрадный	Взрослые(16 лет и старше)	
музыкально- инструментальное искусство Фестиваль «Voice of Europe»	Клавишные	. Ювеналы(11 лет и младше),	Соло, оркестр
	Духовые	Юниоры (12-15), Взрослые(16 лет и старше)	
	Струнные	Бороолью (то лет и старше)	
<b>ТЕАТРЫ МОД</b> Фетиваль «Fashion of Europe»	Театры мод(коллекция)	Ювеналы(11 лет и младше), Юниоры (12-15), Взрослые(16 лет и старше	Коллекция









### ЧИРЛИДИНГ

Фестиваль чирлидинга «Cheer Spirit Contest»

Чир	Дети (6-11),	Стант групповой, команда
Чирлидинг-шоу	Юниоры(12-16),	Команда
Фристайл Пом	Взрослые (15 и старше)	Double, команда
Данс	Бэби(4-7), Мини (6-8),	Команда
Мажоретки	Дети(9-11), Юниоры (12-16),	
Флаг-шоу	Взрослые (14 и старше),	
Чир-флеш-моб	Взрослые 2 (25 и старше)	











# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПРИЗОВОЙ ФОНД

# Пакет «Участие»:

# В стоимость пакета входит:

✓ участие в фестивале «European Art Contest 2019»

Стоимость пакета в зависимости от фестивальных категорий:

Фестиваль	Категория	Члены БЛТ	Не члены БЛТ	
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b> Фестиваль «Dance of Europe»	Детский танец	20 рублей 1 номер,	25 рублей 1 номер, 10 рублей последующий	
	Эстрадный танец	5 рублей каждый последу- ющий		
	Народно-стилизованный танец			
	Стрит-шоу			
	Танцевальное шоу		25 рублей 1 номер, 10 рублей последующий, 15 рублей доплата за соло	
Edi ope"	Джаз	20 рублей стиль, 10 рублей доплата за соло		
	Модерн	доплата за обло		
	Импровизация (хореография)	20 py600ŭ	25 рублей	
	Продакшн	20 рублей		
<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b> Чемпионат по современ-	Нір Нор	25 рублей стиль	30 рублей	
ным танцам «European	Disco Dance			
Dance Contest»	House	15 рублей стиль	20 рублей за стиль	
	Oriental		35 рублей за стиль. Только в формейшн 25 рублей	
ХОРЕОГРАФИЯ	Oriental Folk			
Открытый Кубок Ресспублики Беларусь по восточному танцу	Oriental Show	25 рублей за стиль, уча-		
	Bollywood	стие только в формейшн 15		
	Tabla			
	Импровизация (Oriental)			
<b>ВОКАЛ</b> Фестиваль «Voice of Europe»	Академический			
	Народный	Соло – 50 рублей с участника, Дуэт – 30 рублей с учас ника, Группа – 20 рублей с участника		
	Эстрадный			
музыкально- инструментальное искусство Фестиваль «Voice of Europe»	Клавишные			
	Духовые	1,7	Соло – 50 рублей с участника, Оркестр – 20 рублей с участника	
	Струнные			









<b>ТЕАТРЫ МОД</b> Фетиваль «Fashion of Europe»	Театры мод(коллекция)	20 рублей с участника	
<b>ЧИРЛИДИНГ</b> Фестиваль чирлидинга «Cheer Spirit Contest»	Чир		
	Чирлидинг-шоу		
	Фристайл Пом	20 рублей 1 участие, 15 рублей каждое последующее	
	Данс		
	Мажоретки		
	Флаг-шоу		
	Чир-флеш-моб		

# ПАКЕТ «ФЕСТИВАЛЬ» (5 ДНЕЙ, ОРИЕНТИРОВОЧНО 30.10-3.11, ЗАЕЗД 29.10)

### В стоимость пакета входит:

- У участие в фестивале «EUROPEAN ART CONTEST 2019»(в любом колличестве номинаций)
- ✓ посещение гала-шоу «Black Fox 20 лет» с участием мировых звезд танца, артистов эстрады, оркестра. Специальный гость мероприятия Гарик Богомазов (Отпетые мошенники).
- ✓ посещение 2 мастер-классов от иностранных специалистов на выбор
- обзорная экскурсия по городу Минску

### СТОИМОСТЬ ПАКЕТА: 90 ЕВРО

## ПАКЕТ «КАНИКУЛЫ» (7 ДНЕЙ, ОРИЕНТИРОВОЧНО 28.10-3.11, ЗАЕЗД 27.11)

## В стоимость пакета входит:

- У участие в фестивале «EUROPEAN ART CONTEST 2019» (в любом колличестве номинаций)
- ✓ посещение гала-шоу «Black Fox 20 лет» с участием мировых звезд танца, артистов эстрады, оркестра. Специальный гость мероприятия Гарик Богомазов (Отпетые мошенники).
- посещение 4 мастер-классов от иностранных специалистов на выбор
- 🗸 обзорная экскурсия по городу Минску
- 💙 экскурсия Брестская крепость, Беловежская пуща, резиденция деда Мороза
- у экскурсия Мир, Несвиж, Дудутки
- тренировки в лучших оборудованных залах

### СТОИМОСТЬ ПАКЕТА: 165 ЕВРО

Призовой фонд: Дипломы всем участникам фестиваля в каждой категории, эксклюзивные награды в зависимости от полученных званий, призы от спонсоров. Денежные призы обладателям ГРАН-ПРИ.









### ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

Организаторы оказывают содействие в проживании и питании участников:

### ПРОЖИВАНИЕ:

Отель 3\* «Гостиничный комплекс «Юбилейный» - от 45 рублей с человека в сутки (23\$)



Отель 3\* «Гостиница «Славянская» - от 40 рублей с человека в сутки (20\$)



Санаторий (15 км от Минска) все удобства – от 30 рублей в сутки (15\$)

**Хостел** – от 25 рублей в сутки (12,5\$)

### ПИТАНИЕ:

Организаторы готовы организовать питание участников в месте проведения фестиваля и месте проведения тренировок и мастер-классов из расчета **10 рублей (5\$) за комплексный обед.** Меню согласовывается с руководителями коллектива. Также может быть организовано питание в месте проживания делегаций.









### ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

Дата	РЦОП по игровым видам спорта «Дво- рец спорта»	ГУО ЦДО ДиМ «Контакт»
1.11.2019	16.00 - Нір Нор соло и дуэты	<b>17.00-21.00</b> Фестивали «Voice of Europe» и «Fashion of Europe»
2.11.2019	9.00-14.00 Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe группы, малые группы и формейшн 15.00-17.00 Нір Нор и Disco Dance малые группы и формейшн 19.00 Гала-шоу «Black Fox 20 лет»	9.00-21.00 Открытый Кубок Республики Беларусь по восточным танцам 17.00-21.00 Фестивали «Voice of Europe» и «Fashion of Europe»
3.11.2019	9.00-13.00 Disco Dance соло и дуэты 13.00-16.00 Чирлидинг 18.00 Гала-шоу фестивалей «Dance of Europe», «Voice of Europe» и «Fashion of Europe»	9.00-15.00 Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» соло и дуэты 16.00 - Открытый Кубок Республики Беларусь по восточным танцам

Для участников пакетов «Фестиваль» и «Каникулы» составляется индивидуальное расписание в промежутке школьных каникул с 28.10.2019 по 4.11.2019 в зависимости от категорий в которых коллектив принимает участие.

# ВХОД ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ:

Все зрители оплачивают благотворительный взнос с правом входа в размере 10 рублей. Руководители коллективов, состоящих не менее чем из 5 участников, проходят бесплатно. На каждые 10 участников один сопровождающий проходит без оплаты благотворительного взноса.

# РЕГИСТРАЦИЯ:

### Начало регистрации - 15 сентября 2019 г. Окончание регистрации - 25 октября 2019 г.

Регистрация участников на хореографическую часть фестиваля осуществляется on-line: http://danceresult.com с подтверждением заявки на e-mail: belarusdance@list.ru

Регистрация участников на вокал, музыкально-инструментальное искусство и театры мод осуществляется на e-mail: Регистрация участников на фестиваль чирлидинга осуществляется on-line: http://cheer.danceresult.com с подтверждением заявки на e-mail: cheerleader@tut.by









### ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕНИЯ:

#### ХОРЕОГРАФИЯ

**ДЖАЗ** включает в себя все виды джазового танца: классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.). Разрешено использования элементов раннего джаза, который появился благодаря музыке конца 1800-х и начала 1900-х. Может включать в себя Two-Step or Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot, Texas Tommy, One-Step, Lindy Hop, Charleston и Black Bottom. Приветствуется использование жанра музыкальной комедии и театрального джаза. Разрешено использование Afro-Cuban, Oriental, Spanish или других национальных мотивов. Так же возможно включение лирического джаза. Современный балет нельзя путать с джазом и он не может выступать в данной категории. Джаз является многогранной формой искусства. Выступление должно основываться на Джазовых техниках, поворотах, прыжках, изоляциях. Обязательна соответствующая обувь. Акробатические движения разрешены с ограничением – хоть одна часть тела должна касаться пола. Акробатические движения не должны доминировать. Лифты - разрешены, кроме детских возрастных групп. Декорации и реквизит разрешены с ограничениями.

МОДЕРН включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Моdern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Моdern преднамеренно демонстрирует силу тяжести. Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента. Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам. Не стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать. Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ. Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции. Выступления в категории Моdern & Contemporary не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название. Допустимо использование следующих танцевальных стилей: джаз, модерн, свободная пластика, классический танец и т.д., допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и т.д. Номинация оценивается по следующим критериям (4D): Техника, композиция, имидж, зрелищность (шоу). Соревнования проводятся по правилам IDO. Разрешено использование реквизита, декораций, при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции. Время на вынос и установку декораций 15 сек в соло, дуэты и малые группы, 45 сек. в формейшн. Судьи оценивают музыкальность, разнообразие элементов и всего танца, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Очень важно чтобы музыка, танцевальная хореография, костюм, реквизит и презентация соответствовали общей идее танца, что также оценивается судьями. В формейшне могут использоваться партии соло и дуэт, но на них не должна основываться вся постановка, т.е. не должны доминировать.

ПРОДАКШН определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать









любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев. Возраста: никаких возрастных групп и ограничений. Декорации и реквизит: Допускается использование. Но не более 5 минут что бы установить и не более 5 минут что бы демонтировать декорации.

**ИМПРОВИЗАЦИЯ.** Участники номинации соревнуются друг с другом в «Личном первенстве» под музыку организаторов. Используемые стили в номинации Dance Show: джаз, модерн, свободная хореография, классический танец и т.д. Допускаются элементы акробатики и поддержки. Соревнование проводится в трех возрастных группах (дети, юниоры, взрослые). Продолжительность выступления 1 мин. 1-ый выход -общий; 2-ой выход - по 4-5 человек, 3-ий - общий. Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность и оригинальность. Танцор в номинации «Импровизация» должен танцевать в черной танцевальной форме.

### ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет.
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

### ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

- Эстрадный танец не обязательно должно иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.









### НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы).
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USBflash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

#### ВОКАЛ

Каждый исполнитель готовит к выступлению 1 произведение. Продолжительность выступления до 4 минут. Указание авторов песни при регистрации на фестиваль обязательно.

Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Оргкомитет имеет право не оценивать песню, если текст песни не соответствует возрасту исполнителя. Запрещено выступать под (+) фонограмму. Не допускается прописанный бэк-вокал! Исполнители, выступающие по (+) фонограмму, с прописанным бэк-вокалом или наложением голоса снимаются с конкурса.

#### МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### Программа:

- фортепиано, синтезатор 1 произведение
- скрипка, виолончель, альт, контрабас 1 произведение
- баян, аккордеон 1 произведение
- балалайка/домра 1 произведение
- гитара 1 произведение
- духовые 1 произведение
- ансамбли и коллективы 1 произведение

Выступление участников возможно на собственных инструментах или инструментах организатора. Продолжительность выступления до 4 минут.

### ТЕАТРЫ МОД

Для участия приглашаются студии моды, театры моды, лаборатории моды, модельные агентства, объединения конструирования и моделирования театрального костюма.

Коллектив выставляет на конкурс 1 (одну) коллекцию. Продолжительность показа коллекции не должна превышать 5 (пяти) минут.









### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Все фонограммы сдаются звукорежиссерам на USB-флеш накопителе, на котором находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива (фамилии, имени артиста) и номера, не позднее, чем за 30 минут до начала программы (репетиций) конкурса. Если на USB-флеш будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор может отказать Вам в приеме данного носителя.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, при возможности проводится техническая репетиция (продолжительность не более 1 минуты на исполнителя, коллектив). Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещено использовать жидкости или любые другие вещества, которые могут испортить покрытие сцены или изменить ее свойства (скольжение и т.д.). Запрещены мыльные пузыри и прочее.

### КОНТАКТЫ

+375 17 302 79 22

+375 29 326 79 22

belarusdance@list.ru

WWW.EUROPE.BELARUSDANCE.COM

### ПО ВОПРОСАМ РЕГИСТРАЦИИ: Юлия Ахатова

+ 375 29 326 79 22 vk.com/yulia\_akhatova Viber: +375 29 994 10 52

ТЕХ. ПОДДЕРЖКА: Юрий Ежов

+ 375 29 326 79 22 vk.com/astreyaaa ДИРЕКТОР СОРЕВНОВАНИЙ Олег Язвин +375 29 674 37 31 oleg\_yazvin@list.ru

АККРЕДИТАЦИЯ ПРЕССЫ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

**Ольга Третинникова** +375 29 661 99 80 vk.com/id85043396





